



# PÄIVI ALAJUNTTI PORTFOLIO - paikkasidonnaisia ja yhteisöllisiä teoksia 1990 - 2021

<https://paivialajuntti.com>





## NIINKUIN KAHDESTA

Hajavaloheitin, himmennin, valopöytä,  
ääninauha, kesto 20'

1990 Annantalon taidekeskus, Helsinki  
1994 1st International Forum of Radio Art,  
Yleisradion Iso paja, Helsinki

Niinkuin kahdesta -teos tutkii valon, äänen ja tilan vuorovaikutusta. Gustav Nyströmin arkkitehtuuri antaa muodon teoksen ensiesitykselle. Valon ilmaisukeinojen - suuntauksen, värin ja intensiteetin - avulla ikkunoiden läpi näkyvä sisätila voidaan avata tai sulkea.

Kirjoittamani Niinkuin kahdesta -runo oli sekä valo- että äänityöskentelyni keskiössä. Äänen (ns. nauhamusiikkia) toteutin Yleisradiossa. Muokkasin nauha-arkiston materiaalien väri-ym. parametreja runon sisäistä äänikuvaa vastaavaksi. Työskentelyssä minua ohjasi Erikoistuotannon toiminnan päällikkö, äänisuunnittelija Antero Honkanen.

Valokalustoon (Eastway Oy) minut perehdytti valokuvaaja Riku Virtanen Taideteollisesta korkeakoulusta.

Valotyöryhmä: Kari Karppinen, Jussi Litmanen ja Ari Yli-Rantala  
Äänikalusto: Annantalon taidekeskus ja Petri Yli-Rajala

## VALON KAIKUJA

Lapset, hehkulamppu, halogeenivalaisin, ääninauha,  
kesto 10', kolme esitystä

1997 VR:n makasiinit, Valon Voimat, Helsinki

Työryhmä: Taideteollinen korkeakoulu, valo- ja tilataide  
Lapset: Tuula Salminen ja Annantalon taidekeskus







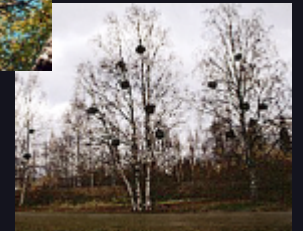
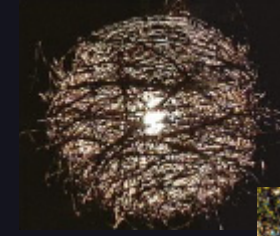


96

# PESÄPUUT

Koivun oksat, hehkulamput, kuusi koivua  
2000 - 02 Viitostien ja Jäppiläntien liittymä, Varkaus

Kilpailu: MaisemaGalleria, Ympäristötaidetta Viitostiellä  
Kuraattori: kuvataiteilija Erkki Soininen  
Tuottaja: Valolaterna, Kuopio



## VIHTAHOUSU

Koivun oksat, 65 x 75 x 260 cm

2014 Antskogin työväentalo, Raasepori

Yhteisötaideteoksen osallistuivat Ulla Korhonen,  
Christina Könntti sekä Kirsti ja Lasse Wilde.





# 100 RAUHANKYNTTILÄÄ


2018 Kuparipaja, Fiskars, TuliValo -näyttely ja -tapahtuma sekä radiofiskars

Työryhmä: Päivi Alajuntti (konsepti), Olli Kari (sävellys 1918), Maija Mustonen (esityksen ohjaus) ja Pia Nieminen (näyttelyn suunnittelu) sekä koululaiset Malla Lintervo ja Olga Yli-Tepsa (rauhan kulkueen johdattelu) sekä Oliver Alatalo (äänitarkkailija). Yhteisölliseen teokseen osallistui noin sata koululaista opettajineen sekä rauhan kulkueeseen lukuisia kyläläisiä.








A piece of paper with a blue top half and a green bottom half. The text is written in dark ink in a cursive style. The text reads: "Toivon että  
kaikilla olisi koti." The paper has a slightly textured appearance and is placed on a light-colored surface.

Toivon että  
kaikilla olisi koti.

## 100 RAUHANKYNTTILÄÄ

kutsuu meitä kaikkia avaamaan sydämemme rakkaudelle, valolle ja rauhalle. Lasten tärkeäksi kokemaa rauhansanomaa voi kuunnella radiofiskarsissa osoitteessa

<https://www.radiofiskars.fi/2018/11/100-rauhankynttilaa-tulivalo-tapahtumassa-fiskarsissa-27-10-1-12-2018/>



## KUKA SIELLÄ?

2018 Reflektor Helsinki

2019 Polar Night Light Festivaali Kuusamo

Kaarnat, LED-diodit

Olen keräillyt lähimetsissä kulkiessani maahan pudonneita lahonneita puiden kaarnoja. Metsä on otollinen paikka herkistyä olioille, luontoa kannatteleville ihmistä suuremmille luonnon voimille. Keitä me olemme, entä nuo valosilmäiset oliot? Teos rohkaisee katsojaa tutkimaan omaa positiotaan luonnossa kokijana, tarkkailijana ja myös toimijana.





## MITÄ NYT?

2021 Reflektor Vantaa  
39 kpl kaarnat, 78 kpl LED-diodit, n. 70 m x 10 m metsä

Metsän oliot ovat huolissaan ilmaston lämpenemisen yhä kiihtyvistä seurauksista. Metsäpalot ympäri maailman tuhoavat luontoa ja kaventavat elintilaa. Olioiden punaisena hehkuvan katseen voi tulkita ilmentävän hätää tai jotain muuta vahvaa tunnetta. Mitä me nyt teemme?





# KIITOS! PUUVAJAN VEIJARI JA METSÄN OLIOTA TÄÄLLÄ Onoman kesänäyttelyssä - Kuparipaja, Fiskars 2021

<https://paivialajuntti.com>

